



# Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE FRENCH

0501/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2025

INSERT

2 hours

## INFORMATION

- This insert contains the reading texts.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

## RENSEIGNEMENTS

- Le livret annexe contient les textes à lire.
- Vous pouvez annoter ce livret annexe et utiliser les espaces vides pour faire un plan. **N'écrivez pas vos réponses** sur le livret annexe.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

Lisez le **Texte A** et répondez aux **Questions 1(a)–(l)** et **2(a)–(g)** sur la copie d'examen.

**Texte A : Mademoiselle Bertignac**

- Mademoiselle Bertignac, vous viendrez me voir à la fin du cours, j'ai fait quelques recherches sur votre sujet, je vous donnerai des éléments.

**Content removed due to copyright restrictions.**

**Content removed due to copyright restrictions.**

Mais ma mère est restée dans son silence et j'ai regardé la pub avec la fille qui met un déodorant magique et danse au milieu des gens, les flashes crépitent et elle tourne sur elle-même avec une robe à volants, j'avais envie de pleurer.

Lisez les **Textes B et C** et répondez à la **Question 3** sur la copie d'examen.

**Texte B : Faut-il rendre le port de l'uniforme scolaire obligatoire ?**

Le port de l'uniforme suscite toujours de vifs débats surtout quand la première dame de France déclare lors d'une interview : « Cela gomme les différences, on gagne du temps et de l'argent par rapport aux marques. Je suis pour le port de l'uniforme à l'école, mais avec une tenue simple et pas tristoune. »

Bien que l'uniforme scolaire ne soit pas obligatoire en France, certains établissements l'adoptent. Ils optent pour un uniforme complet ou un uniforme semi-complet, c'est à dire quelques pièces de vêtement (un pull, un polo, une veste...) ou ne l'exigent que pour des occasions particulières (sorties scolaires, journées portes ouvertes, cérémonies de fin d'année, etc.).

5

En imposant une tenue vestimentaire particulière, ces établissements veulent aviver le sentiment d'appartenance et de fierté des élèves envers leur école et ainsi encourager des comportements d'entraide, de solidarité et de coopération. Il a aussi été prouvé que le port de l'uniforme favoriserait l'ordre, la concentration, la réussite scolaire et renforcerait la discipline et l'autorité des professeurs.

10

Tous les parents ne pouvant pas payer à leurs enfants de beaux vêtements de marque, l'uniforme réduit le coût annuel d'achat de vêtements. Tout le monde étant habillé pareil, il n'y a pas de distinction entre les riches et les pauvres ou entre les classes sociales. Et les parents n'ont pas à renouveler à chaque saison les habits de leurs enfants.

15

La tenue scolaire réduit également l'intimidation et les moqueries provoquées par les différences de styles, ce qui limite les conflits et la violence à l'école. Elle permet aussi d'éviter les habits inappropriés (t-shirts aux slogans douteux, tenues indécentes, etc.). Le personnel scolaire n'a donc plus à sanctionner les élèves qui portent des tenues inadéquates.

20

L'uniforme augmente aussi la sécurité à l'école en aidant le personnel scolaire à repérer facilement les intrus. Il permet aussi d'identifier aisément les élèves lors des sorties scolaires.

Il ne faut pas oublier le côté pratique : l'uniforme évite de se stresser chaque matin pour savoir comment s'habiller et réduit donc le temps nécessaire pour se préparer.

25

Les écoles forment les élites de demain et tout doit être mis en place pour supprimer les obstacles qui empêchent l'atteinte de cet objectif. Si le port de l'uniforme peut aider à l'atteindre, pourquoi ne pas le rendre obligatoire dans tout le pays ?

### Texte C : Pourquoi le retour à l'uniforme est une fausse bonne idée

Ce sujet controversé fait couler beaucoup d'encre, surtout depuis que l'Assemblée Nationale a rejeté le projet de loi visant à rendre obligatoire le port d'un uniforme dans les écoles.

Il est illusoire de penser que le port de la jupe plissée et du pantalon bleu marine, qui date d'un autre temps, puisse effacer les inégalités de classe. Un œil averti fera très vite la différence entre le costume fait sur-mesure avec des tissus de bonne qualité et régulièrement renouvelé, et l'uniforme unique, usé jusqu'à la trame. L'uniforme n'évincera pas non plus le pouvoir d'attraction des marques sur les enfants. Il ne fera que déplacer le problème puisque l'accessoire permis (chaussures, sac, montre, téléphone portable...) se trouvera alors investi de tous les signes de reconnaissance sociale.

5

L'uniforme est souvent inconmode et inconfortable, et pas toujours très seyant. De plus, il accentue les stéréotypes de genre (jupe pour les filles, pantalon et cravate pour les garçons), et ne tient pas compte des besoins des personnes qui revendiquent n'appartenir à aucune de ces deux catégories. Imposer une tenue vestimentaire empêche donc les jeunes d'exprimer leur personnalité. Cela contribue à renforcer le conformisme et la soumission aux normes plutôt que d'encourager l'indépendance, et peut rendre les ados encore plus rebelles qu'ils ne le sont déjà.

10

15

Certaines études ont révélé que le port de l'uniforme n'a aucun effet positif sur les résultats scolaires et les problèmes de comportement ou d'absentéisme. Il ne garantit pas non plus un sentiment d'appartenance. L'uniforme étant une imposition il est peu probable que les élèves soient fiers de le porter.

Le logo cousu sur la veste des écoliers qui indique l'appartenance à une école peut créer des rivalités scolaires entre différents établissements et être la cause de harcèlement et d'intimidation.

20

Qui plus est, l'uniforme est cher et ce coût, ajouté à celui des vêtements qui sont portés en dehors de l'école, constitue un fardeau supplémentaire pour les familles à faible revenu.

Penser que l'on peut réparer l'ascenseur social en instaurant l'uniformité vestimentaire est donc une utopie, et une façon de masquer les problèmes. Il vaut mieux apprendre aux jeunes à accepter la différence et le multiculturalisme et à axer leur quotidien sur « l'être » plutôt que « le paraître ».

25





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.